Nederlandse Vereniging voor Veganisme

Algemene nieuwsbrief NVV november 2013

De winaars van de Vegan Awards 2013

De Vegan Awards 2013 zijn uitgereikt op 1 november, Wereld Veganismedag. Dit jaar waren er voor het eerst zes categorieën. De stemperiode ging begin oktober van start via www.veganaward.nl. Uit meer dan 2.500 stemmen zijn de volgende winnaars naar voren gekomen.

In de categorie **Beste Vegan Friendly Restaurant** was de overduidelijke winnaar **de Vegetarische Snackbar** in Den Haag.
De Europese keten **Lush** bereikte de eerste plaats in de categorie **Beste Vegan Friendly Merk**.
VEGA-LIFE is de ideale plek voor vega's die willen shoppen zonder labels en ingrediënten te checken op dierlijke ingrediënten of materialen. Daarom niet voor niets de winnaar in de categorie **beste Vegan Friendly (web)winkel**. Het boek **Puur & Vegetarisch,** met veelzijdige recepten en prachtige foto's, kreeg de meeste stemmen in de categorie **beste Vegan Kook- of lifestyleboek.**
In de categorie **beste Vegan Blog** kwam **De Planteneter** aan kop te staan. De Vlaamsche mobiele catering **Just Like Your Mom** kwam als winnaar naar voren in de categorie **Beste Vegan Friendly Cateraar**.

Kijk op www.veganaward.nl voor een uitgebreid verslag en foto's.

NVV Stands in Utrecht en Amsterdam

Op 1 & 15 december kun je ons vinden op de streekmarkt op de Twijnstraat in Utrecht en op 8 december op de Pure Markt in het Amstelpark in Amsterdam. Wil je ons helpen met het verspreiden van ons informatiemateriaal? Kom dan even langs de stand om VEGAN magazines, brochures en flyers af te halen. Het materiaal wat we aanbieden is ook digitaal te bezichtigen op www.veganisme.org/veganisme/flyers-en-brochures/

Ghosts in our machine op IDFA

Van 21 tot en met 30 oktober wordt "Ghosts in our machine" vertoond op het International Documentaire Festival Amsterdam (IDFA).

De film is een pleidooi voor dierenrechten door de lens van fotografe Jo-Anne McArthur, die we volgen op haar missie bewustzijn voor dieren te creëren. Niet door het uitvoeren van acties, maar met haar foto's. Van verminkte vossen, doorgedraaide nertsen en laboratoriumhonden tot op elkaar gepropte varkens en koeien; alles komt voorbij in haar collectie. Het verspreiden van deze beelden is effectiever dan woorden, weet ze. Want, zoals een undercover onderzoeker zegt: schade kunnen de industrie en verzekeringsmaatschappijen makkelijk opvangen, media-aandacht niet. Bovendien, zegt McArthur zelf, "bevrijding van de dieren gaat